



**Public Jeunesse**

## But de l'atelier

Réaliser une émission de télévision

## Présentation

L'éducation aux médias peut être définie comme la possibilité de connaître, d'évaluer et d'apprécier les différents types de médias auxquels nous sommes confrontés et qui font partie intégrante de notre culture contemporaine.

Les jeunes sont doublement concernés par cet apprentissage : la pratique des médias constitue l'un des piliers de leurs activités culturelles, mais ils n'en explorent qu'un faible pan par méconnaissance.

L'éducation aux médias doit leur permettre à la fois de penser leurs pratiques installées et d'en découvrir de nouvelles. Elle doit leur permettre d'acquérir le goût de l'information, d'en saisir la dimension fondamentale pour la vie démocratique, de la discuter et d'apprendre à s'informer en étant capable de déjouer certains pièges de la désinformation ou de la surinformation.



## Fiche pédagogique d'atelier

### Objectifs pédagogiques

Favoriser l'éducation aux médias  
Permettre aux publics d'acquérir la maîtrise d'une information  
Impulser une réflexion auprès des publics autour du rôle des médias

### Objectifs opérationnels

Décrypter et analyser une émission d'information  
Donner son avis, s'exprimer face et avec un sujet  
Notions abordées : angle de vue, point de vue, mise au point, cadrage

### Apprendre à réaliser une émission TV

S'exprimer par une pratique audiovisuelle  
Découvrir les métiers de l'audiovisuel ( cadreur, régisseur, présentateur,... )  
Initiation aux techniques de l'audiovisuel  
Découvrir le cadrage et les différents points de vue

### Les compétences sociales et civiques

Respecter les autres et les règles de la vie collective  
Coopérer avec ses camarades  
Prendre part à un dialogue

### L'autonomie et l'initiative

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser une activité  
Echanger, questionner  
Travailler en groupe, s'engager dans un projet  
Montrer une certaine persévérance dans la réalisation de l'émission

## Contenu

### Analyse de médias audiovisuels

On décortique une émission : analyse d'image, le nombre de plans utilisé par séquence, le lien entre les commentaires et l'image, quel rôle a l'image?

Découverte des différents métiers de l'audiovisuel

Pour faire une émission on a besoin de qui et de quoi?

### Découverte du matériel et initiation aux techniques de bases

A partir de plusieurs jeux, les jeunes seront initiés à l'utilisation du matériel. Ils découvriront quelques règles de prise de vue.

### Organisation du comité de Rédaction et répartition des rôles

Régisseur : 2 jeunes

Presentateur (trice) : 2 jeunes

Journaliste chroniqueur : 4 jeunes

Equipe technique : cadreur, preneur de son, lumière : 6 jeunes

### Réalisation de L'émission

Le comité de rédaction devra ensuite répartir les différentes tâches : réalisation de reportages, de chroniques

Préparation de la présentation de l'émission (sommaire, lancement,...)

Préparation d'un jeu TV

Réalisation interview

Le montage et l'habillage de l'émission sera réalisé par l'association



## Organisation atelier

**Groupe de 14 enfants maximum 12 à 14 ans, 15 à 17ans**

Le nombre d'ateliers peut être adapté entre 12 et 20 séances  
Durée entre 1h30 et 2h30 en fonction des tranches d'âges

### **Moyen mis à disposition par l'association**

7 appareils reflex + trépieds, 3 caméscopes HD, enregistreur audio+perche,  
4 micros, 4 postes de lumière studio.  
Studio d'émission (fond, logo, habillage)  
Outils pédagogiques  
1 intervenant audiovisuel, 1 technicien audiovisuel

### **Besoin de l'association pour la réalisation de l'atelier**

Une salle peu encombrée ou qui puisse être modifiable et être mise dans le noir  
Un accès extérieur

## Contact

ATELIER DECLIC  
23, rue du temple de Blosne  
35136 Saint jacques de la Lande

contact@atelierdeclic.fr  
www.atelierdeclic.fr  
07.68.71.49.44  
02.99.30.85.20

