Outil 8 : Fiche photo

OUTIL ÉQUIPE • À partir de l'atelier 5

Mini-atelier photo – Les bases pour préparer la prise de vue

Repères simples pour animer la séquence photo avec des apprenant·es.

1. L'échelle de plan

L'échelle de plan correspond à la distance entre le photographe et son sujet.



Plan d'ensemble
Montre le lieu dans son ensemble. On comprend où l'on est.



Plan moyen
Montre le sujet plus précisément. On comprend mieux ce qui se passe.



Gros plan
Montre un élément important de près.



Très gros plan / détail
Montre un détail que l'on ne voit pas de loin.

2. Le point de vue

Le point de vue correspond à la position du photographe par rapport au sujet.



Vue frontale
L'appareil est à la même hauteur que le sujet.



Plongée
La photo est prise d'en haut vers le bas.



Contre-plongée
La photo est prise du bas vers le haut.

3. Le cadrage

Le cadrage, c'est ce que l'on choisit de montrer dans l'image.

□ Quel est mon sujet principal ?

□ Est-ce qu'on le voit bien ?

□ Qu'est-ce que je garde dans l'image ?

□ Est-ce qu'il y a quelque chose qui gêne ?

Je regarde → je me déplace → je cadre → je photographie.

À retenir : l'objectif n'est pas de faire une photo parfaite, mais de choisir une image qui permet de raconter quelque chose.

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Mini-atelier photo – Exercices pratiques

Repères simples pour animer la séquence avec des apprenant·es.

1. Une histoire en quatre photos

Par deux, choisir un même sujet ou un même lieu. Réaliser une série de quatre photographies.



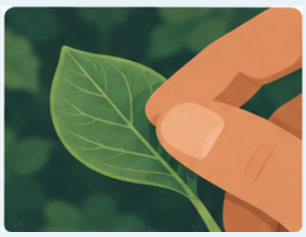
Plan d'ensemble
Pour montrer le lieu dans son ensemble.



Plan moyen
Pour montrer le sujet plus précisément.



Gros plan
Pour montrer un élément important.



Très gros plan / détail
Pour observer un détail.

Questions

- Qu'est-ce qui change d'une photo à l'autre ?
- Quelle photo permet de comprendre le lieu ?
- Quelle photo attire le plus l'attention sur un détail ?

2. Le même sujet, trois points de vue

Par deux, choisir un même sujet. Réaliser ces trois prises de vue.



Vue frontale
L'appareil est à la même hauteur que le sujet.



Plongée
La photo est prise d'en haut vers le bas.



Contre-plongée
La photo est prise du bas vers le haut.

Questions

- Est-ce que le sujet donne la même impression ?
- Quelle photo semble la plus adaptée ?
- Qu'est-ce que ce point de vue raconte ?

3. Repères pour l'équipe d'animation

Téléphone ou appareil photo : les deux conviennent. Durée conseillée : 20 à 30 minutes. En binôme ou en petit groupe. Le but est de comprendre comment une image raconte quelque chose.

À retenir : changer la distance, le cadrage ou le point de vue change la manière dont une image raconte quelque chose.

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

J'observe, je photographie et je parle d'un lieu utile

À utiliser lors des ateliers 5 et 6. Cette fiche m'aide à choisir un lieu du quotidien, le photographier, le décrire et utiliser cette photo pour parler dans la langue d'apprentissage.

A1 – Je choisis un lieu et je le décris

Je choisis un lieu que j'utilise.

 ☐ **Pharmacie** Pharmacy / Farmacia صيدلية	 ☐ **Boulangerie** Bakery / Panadería مخبز	 ☐ **Magasin** Shop / Tienda متجر
 ☐ **Arrêt de bus** Bus stop / Parada de autobús موقف الحافلة	 ☐ **Mairie** Town hall / Ayuntamiento البلدية	 ☐ **École** School / Escuela مدرسة
 ☐ **Médiathèque** Media library / Mediateca مكتبة وسائط	 ☐ **Marché** Market / Mercado سوق	 ☐ **Médecin** Doctor / Médico / Médica طبيب / طبيبة
 ☐ **Poste** Post office / Oficina de correos مكتب البريد	 ☐ **Centre social** Community centre / Centro social مركز اجتماعي	

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

A1 – Je photographie et je décris mon lieu



J'écris l'adresse du lieu que j'ai choisi :

Je prends plusieurs photos

☐ Une photo de loin

☐ Une photo de près

☐ Une photo d'un détail

Je décris la photo que j'ai choisie

C'est :

Je vois :

Dans ce lieu, on peut :

J'y vais pour :

J'écris une légende simple

Dans ce lieu, je peux :

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

A2 – Je photographie un lieu et j'explique son utilité



Je choisis un lieu que j'utilise

Pourquoi j'utilise ou je fréquente ce lieu au quotidien ?

À quelle fréquence je m'y rends ?

J'écris l'adresse du lieu que j'ai choisi :

Je réfléchis à ma photo – Qu'est-ce que je veux montrer ?

☐ Une vue générale

☐ Un détail

☐ Une entrée

☐ Un objet important

☐ Un panneau / une information

J'écris une légende

Je décris une action que je peux faire dans ce lieu :

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

A2 – J'imagine une petite situation



Bonjour, je voudrais ...

Je cherche ...

Est-ce que vous avez ... ?

Est-ce que je peux ... ?

Où est / Où se trouve ... ?

Comment est-ce que je peux ... ?

À quelle heure ... ?

Combien ça coûte ... ?

Est-ce que je dois ... ?

De quoi ai-je besoin pour ... ?

Je voudrais prendre rendez-vous pour ...

Je voudrais m'inscrire à ...

Quel bus / quelle ligne va à ... ?

Pouvez-vous m'aider, s'il vous plaît ?

Merci, au revoir.

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

B1 – Je raconte une situation à partir d'une photo

Je choisis un lieu et son intérêt

Pourquoi ce lieu est-il important ?

Quelle situation peut s'y produire ?

J'écris l'adresse du lieu que j'ai choisi :

Qu'est-ce que je veux raconter avec cette image ?

Ce que l'on comprend sur ce lieu :

Ce que cette photo me permet d'expliquer :

J'écris une légende

Je décris une action que je peux faire dans ce lieu :

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Outil 8 : Fiche photo

APPRENANT·E • Ateliers 5 et 6

B1 – J'imagine un dialogue



Bonjour, je voudrais avoir un renseignement sur …

Je cherche …

J'aimerais savoir si …

Est-ce que vous pourriez m'expliquer … ?

Est-ce que vous pouvez me dire où se trouve … ?

J'aurais besoin de …

Comment est-ce que je peux … ?

Quelles sont les démarches pour … ?

De quels documents ai-je besoin pour … ?

Est-ce qu'il faut prendre rendez-vous pour … ?

Combien de temps faut-il pour … ?

Est-ce qu'il y a une autre possibilité si … ?

Si j'ai bien compris, je dois …

D'accord, merci. Et ensuite, qu'est-ce que je dois faire ?

Quel bus / quelle ligne va à … ?

Pouvez-vous m'aider, s'il vous plaît ?

Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)